Une maison avec vue

À deux pas du château familial d'Huldenberg, le comte et la comtesse Thierry de Limburg Stirum ont transformé l'annexe d'un ancien moulin à papier en une maison d'hôtes accueillante, tournée vers la nature environnante. Katia de Limburg nous fait découvrir cet univers propice à la détente qu'elle a créé avec beaucoup de sensibilité.

L'Eventail – Pourquoi avoir initié ce projet ?
Katia de Limburg Stirum – Depuis toujours, nous adorons recevoir des amis et organiser de grandes fêtes. Nous aimons les maisons ouvertes avec des gens qui rentrent, qui sortent et qui se sentent chez eux. Chez nous, ils savent qu'ils sont les bienvenus et souvent, les générations se confondent. Je fais de la politique depuis vingt ans car j'aime les gens. En fait, nous avons toujours recherché l'interaction des idées et on ne peut obtenir cette interaction que quand on confronte de nombreuses opinions. Nous avions ce bâtiment inoccupé, à côté de la maison. Il s'agissait de l'annexe d'un ancien moulin à papier, devenu ensuite une fabrique à papier, qui se situait près de la petite cascade ; le moulin a depuis disparu. En Flandre, il est toujours difficile d'obtenir un permis. Nous avions l'opportunité de la transformer en habitation, mais nous ne souhaitions pas une famille avec cinq enfants en permanence aux portes de notre maison et il eût été alors compliqué de respecter leur vie privée, comme la nôtre d'ailleurs. Une autre possibilité consistait à en faire une maison d'hôtes. L'idée a mis du temps à être finalisée. En fait, dix ans se sont écoulés entre

l'idée et le permis car il fallait prouver que la construction avait été habitée à un moment. J'avais deux arguments, une cheminée ancienne et une niche pour une Sainte Vierge, chose que l'on n'aménageait pas dans une étable. Les personnes qui avaient travaillé dans la fabrique à papier avaient logé ici.

– Quelles furent les lignes directrices de cet aménagement ?

– Pour commencer, j'ai pris contact avec mon amie Laurence van der Elst qui est architecte, au sein du bureau de Claire Bataille, et nous avons dessiné ensemble toute la maison. Au rez-de-chaussée, nous nous sommes orientées vers un grand espace de style loft. Je sais ce que j'aime, et encore plus ce que je n'aime pas : nous avons donc conçu cette maison comme nous aimerions être accueillis nous-mêmes, une maison baignée de lumière, qui respire la paix, la sérénité. La vue sur le lac est ce que nous avions de mieux à offrir. Nous avons ainsi privilégié une ouverture vers l'extérieur, avec de grandes baies vitrées. Je sors de mon lit et je ne sais jamais avec qui je vais prendre le déjeuner. C'est amusant en soi. Le fait de recevoir des gens qui voyagent, c'est un peu comme si je voyageais à travers eux. Nous disposons de huit chambres qui s'adressent à tout le monde.

– Quels sont les "hôtes types" qui viennent chez vous ?

– Deux types de personnes logent chez nous : ce sont d'abord des gens qui travaillent, qui arrivent le soir un peu fatigués. Ils mettent leur peignoir et, parfois, dégustent une trappiste venant du petit bar à bières.

Vos projets sur mesure et tout le charme du bois

WOOD FASHION

www.woodfashion.com

WATERLOO • Chaussée de Bruxelles, 396 • 1410 Waterloo • Tél. +32 (0)2 387. 31.02 • Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h.
Samedi de 10h à 16h ou sur rendez-vous. Parking et deuxième entrée à l'arrière, au 410B, chaussée de Bruxelles • 1410 Waterloo
UCCLE • Chaussée de Waterloo 1488 • 1180 Bruxelles • Ouvert sur rendez-vous.

WATERLOO | UCCLE | DEAUVILLE

J'adore moi-même les trappistes et quand je fais du vélo, c'est un peu comme une récompense après l'effort ! C'est aussi une façon de mettre en avant notre identité car nos bières sont connues dans le monde entier. Et puis, ils aiment profiter du sauna ou du hammam pour se détendre. Ils restent d'ailleurs souvent assez longtemps, à regarder la nature extérieure car le sauna est transparent, tout en étant protégé, et s'ouvre sur le parc. La séance *wellness* et le petit déjeuner sont inclus dans le prix de la chambre. Il y a une petite grille de réservation pour éviter les désagréments car les gens préfèrent transpirer seuls!

– Et donc vos hôtes descendent en pyjama…

– Oui, et celui qui ne le fait pas est maintenant considéré comme atypique. Les hôtes se sentent vraiment chez eux et c'est l'essentiel pour nous. Je n'avais jamais pensé qu'ils descendraient en pyjama. Pour les premiers, Thierry m'a envoyé un SMS: "Nos Anglais sont en pyjama." Je me suis dit: "Yes, c'est gagné!"

– Vous citiez deux catégories de visiteurs…

– Oui. À côté des hommes d'affaires, nous avons aussi des couples en quête d'un week-end romantique, car les chambres se prêtent à ce genre d'attente. Souvent, ils réservent une séance de bien-être et puis ils profitent des restaurants gastronomiques des alentours. Il y a aussi de jolies promenades le long de la Ijse et des randonnées à vélo. Le paysage est joliment ondulé mais pas trop et, pour ceux qui préfèrent, vous trouvez une des pires côtes du Brabant, à 17 %, ce qui est terrible. J'essaie de la monter une fois par semaine. D'ici, on peut facilement atteindre Bruxelles, Louvain, Tervuren ou l'aéroport de Zaventem.

– Quelle genre de cuisine vouliez-vous ?

– Notre cuisine a été dessinée par Michel Penneman qui a travaillé pour plusieurs hôtels de Bruxelles. En fait, il m'a fait une

chaque cuisine **liedssen** est unique
liedssen
manufacture 1976
wingepark 16, 3110 rotselaar - www.liedssen.be

cuisine comme un îlot flottant. Je la voulais noire. Je trouve que c'est joli ainsi et ça change un peu de tout le reste. C'est chaleureux aussi et la *Lune* rappelle un peu cette touche noire. C'est une photo d'Alain Richard qui est un photographe de mode que je connais bien. Il voulait aussi évoquer mon côté lunatique. Je dors mal quand c'est la pleine lune, alors, il m'a offert une lune pleine. La grande table peut accueillir seize invités et nous partageons le petit déjeuner avec nos hôtes. Il se compose principalement de produits bio et comme nous cuisons nous-mêmes le pain, nos hôtes, quand ils se lèvent, sentent déjà cette bonne odeur.

– Qu'en est-il des chambres ?

– Les chambres ont été isolées sur le plan acoustique, avec notamment des doubles portes, et j'ai fait installer des biorupteurs afin de lutter contre la pollution électromagnétique. De cette manière, on évite les ondes indésirables, même quand les éléments électriques sont éteints. Les tuyaux d'eau ne passent pas sous les lits et bien entendu, nous avons testé la literie. J'ai pris conseil auprès de mon amie Mouche van Hool qui possède l'Hôtel Julien à Anvers. Elle est une maniaque du confort et a testé de nombreux lits. Je l'ai un peu copiée. Je me suis aussi inspirée du système de clefs avec une longue tigette, plutôt

MAISON VANDENHEUVEL

Tout l'univers du bain

Rue Hôtel des Monnaies 82-86 - 1060 Bruxelles - 02 538 15 61
Ouvert du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00 et le samedi de 9h00 à 16h00.
info@sanitaires-vandenheuvel.be - **www.sanitaires-vandenheuvel.be**

FIRSTLINE
DESIGN YOUR LIFE

IMMONEUF
ENTRETIEN ET RENOVATION D'IMMEUBLES

AVANT

APRÈS

Chaussée de Waterloo 1220 - 1180 UCCLE

02/375 51 97

info@immoneuf.be
firstline@skynet.be

www.firstline.be
www.immoneuf.be

dissuasive dans un sac à mains. Ceci évite de les voir emporter par les distraits. Dans les chambres, des photos de Benoit Feron donnent le ton. Je souhaitais des vues d'une nature un peu abstraite, colorée, de façon à ne pas trop personnaliser les lieux car c'est difficile de s'approprier un endroit s'il est trop typé. Enfin, l'accent a été mis sur la vue. Quand on rentre, on est directement attiré par la fenêtre. Nous sommes dans la nature mais pour y être vraiment, il a fallu égaliser le sol et au fur et à mesure des travaux d'avancement de la chape, je me positionnais et voyait si les yeux étaient à la bonne hauteur, que ce soit dans les chambres ou dans les salles de bains. Ainsi, les pommeaux de douche, par exemple, ont été orientés pour que nos hôtes retrouvent la nature face à eux et puissent en profiter. De même, les miroirs reflètent l'extérieur et quand ils se brossent les dents, les visiteurs peuvent voir les étangs. En été, il y a plein de canards sur le lac ; un jour, ils sont même rentrés dans la maison d'hôtes. C'était très amusant.

– Et dans les espaces de vie commune ?

– Au rez-de-chaussée, on a mélangé les styles avec une grande table en bois de ma grand-mère, des lustres en cristal, un canapé design italien et un sol en béton lissé qui donne une impression de continuité avec l'extérieur. Jusqu'à présent, nous avons vraiment un retour fantastique et certains hôtes sont déjà revenus. Il y a une bonne énergie dans cette maison et les gens se sentent en confiance. Mes filles m'aident beaucoup et accueillent les visiteurs ; elles ont un contact très facile. Dans le salon, ma fille Angélique a réalisé un arbre de vie en terre cuite peinte. C'est assez étonnant pour un premier essai.

INFOS & RÉSERVATIONS :
WELCOME@PARK7.BE
WWW.PARK7.BE

La maison familiale Vandenheuvel met son siècle d'expérience et de matériel de salle de bain à votre service. Une mine d'idées pour vos projets. WWW.SANITAIRES-VANDENHEUVEL.BE

© PHOTOS : VANDENHEUVEL